29.11. 5 – А укр.літ. Добровольська В.Е.

**Тема:** **Уславлення юного героя у драмі-казці «Микита Кожум’яка»**

**Мета:** - з’ясувати рівень засвоєння змісту твору;

- ознайомити п’ятикласників із поняттям драматичний твір та його особливостями;

- розвивати навички порівняльної характеристики героїв, виразного читання;

- формувати критичне мислення;

- виховувати національну свідомість учнів.

Хід уроку

Епіграф уроку:

Олесеві твори є е лише нашою

славною історією, а й тим

Джерелом, яке живить сучасність і не

зміліє в будущині.

*А.Мойсеєнко*

**Хід уроку**

I. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ

II.АКТУАЛІЗАЦІЯ ОПОРНИХ ЗНАНЬ

ІІІ . МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

1. Вступне слово вчителя

*Усна народна творчість завжди була й залишається невичерпним джерелом натхнення письменників. Ось і О.Олесь за мотивами народних казок, легенд, билин створив чудову драму-казку «Микита Кожум’яка», головним героєм якої є справжній богатир.*

IV. СПРИЙМАННЯ ТА ЗАСВОЄННЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ

1. Актуалізація опорних знань

*Справді у своїх творах О.Олесь стверджує, що рідну землю боронили перш за все не князі, а прості люди, які й були справжніми героями і захисниками рідного краю. Письменник висловлює віру в народні сили. Ця ж ідея простежується і в його драмі-казці «Микита Кожум’яка».*

**?** *Хто такий богатир?*

*Богатир-оспіваний у народній творчості герой, хоробрий воїн, людина-велетень, з надзвичайною силою і відвагою. Саме про таку людину йдеться у творі О.Олеся «Микита Кожум’яка».*

**?** *Де він жив?*

1. Перевірка усвідомлення змісту драми-казки О.Олеся «Микита Кожум’яка»

**Літературна гра «Так – Ні»**

1. Князь із княгинею сумували, бо повинні були віддати Змієві улюбленого сина?
2. Посланець Змія був «чорний та окатий, як та ніч»
3. Народ боявся Змія?
4. Князь зібрав воєвод, щоб повідомити їм про своє рішення добровільно віддати Змієві дочку?
5. Чи всі воєводи одностайно погодилися з Князем боротися проти Змія?
6. У три роки Микита міг побороти свого батька?
7. Микита злий , жорстокий, безсердечний?
8. У Микити було п’ять братів?
9. Микита одразу погодився боротися із Змієм?
10. Замок Змія був похмурий, темний?
11. Чи важко було Микиті боротися зі Змієм?
12. Микита врятував Князівну від Змія?
13. Усвідомлення змісту

Читаючи твір О.Олеся «Микита Кожум’яка», ви, звичайно, звернули увагу на своєрідність, особливість цієї казки. Такі твори призначені не лише для читання, а й для постановки на сцені, зокрема в театрі. Називаються вони драматичними (або драмами чи п’єсами) і мають свої особливості:



Словникова робота (пояснення значень слів)



*Створіть словесний портрет головного героя (яким він постає у вашій уяві)?*

1. *Що є найнапруженішим (кульмінаційним) моментом у творі?*
2. *Яка головна думка твору?*
3. *Для чого використовують у драмі-казці застарілі слова (історизми)?*
4. *Чого в драмі-казці більше: слів автора чи слів дійових осіб? Чому?*
5. *Який епізод твору вам найбільше запам’ятався? Чому?*
6. *За словами батька, Микита – людина надзвичайної сили і впертості. Доведіть це.*
7. *Чому саме діти змогли переконати богатиря йти на двобій зі Змієм?*
8. *кому належать слова (спробуйте впізнати персонажа за його висловлюванням)?*



V. ПІДСУМКИ УРОКУ

VII. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

Запис до зошита:

О.Олесь

«Микита Кожум’яка»

1. Тема твору – боротьба …
2. Найнапруженіший момент твору – кульмінація – це …
3. Головна думка твору – уславлення …
4. Твір О.Олеся «Микита Кожум’яка» навчив мене …